

كيف تكتب القصة أو الرواية؟

الرواية أولاً.. ثم تقام فن الحرفة ثانياً!

سؤال يسألونه كثيرون وخاصة الشباب .. كيف تكتب القصة أو الرواية وقد اخرجت المطابع عشرات الكتب اجابة للسؤال وتحدثت عن فنية الكتابة على أول عتبات الكتابة والموضوع كبير ويمكن ان يأخذ حتماً أكبر من هذه الصفحة في هذه الجريدة الغراء ..

وتسهيلاً للملم فاني اوجز القول على ان يستزيد من يريد الزيادة من منابع أخرى يادى ذى يده يهواؤا ان توجد موهبة الكتابة عند الانسان الذى يرغب فى الكتابة .. واكتشاف الموهبة صعب وسهل فى آن واحد .. فكتير من الشباب فى بداية الرسموسيط الصباه النعيمية يحاولون قرض الشعر أو كتابة القصة أو محاولات شتى فى ميادين النشور المختلفة .. ثم لا تلبث هذه الرغبة ان تذهب من عند الشباب الا من هؤلاء الذين تمكن فى إعماقهم وافكارهم موهبة أصيلة مستمرة .. ومن ثم تكتشف لديهم الموهبة .. وعلى هؤلاء المبدعين ان يقنؤوا بالزاد والازاد هنا هو معرفة القواعد والاسس الثابتة التى يقوم عليها كل فن من فنون الكتابة .. كالمذى يريد

ان يقود سيارة ، فالرغبة موجودة أولاً ولكن الرغبة وحدها لا تكفى اذ عليه ان يتعلم فن القيادة ، ثم ييسا فى ركوب السيارة ويوما بعد يوم يزداد حنكة وتجربة ومراعاة ..

ويسألني سائل .. ولماذا هذه القواعد بالذات .. ولماذا لا تكتب كما يقرأ لنا ؟

والقول ان هذه القواعد والاسس والتكتيك « منهج فنى » قد استقرت وثبتت بعد كثير من جهود الرواد والباحثين عبر مسيرة البشر الفكرية امثال شكسبير وموليير وتولستوى وديستوفسكى وبيكنز وبيمفوقاي وبيكيتومورافيا وغيرهم .. وعلى كل حال فان هذه القواعد والاسس ليست جامدة ولكنها خاضعة للتطوير والتجديد الذى الاحسن والاتق ..

هدف الرواية أو القصة :

يجب على الكاتب اختيار الموضوع أو الفكرة وتحديد الهدف ، فالهدف صياغة فنية لتجربة بشرية وفكرية احساس معين يريد الكاتب ايصاله للقارئ .. وليس من الضروري ان يفصح الكاتب فى صراحة عن فكره أو هدفه ، بل يكفى ان توحى

أحداث القصة أو الرواية بهذه الفكرة أو هذا الهدف ومن المتفق عليه ان الادب والفنون تفقد كثيراً من قيمتها اذا اتخذت طابع الوعظ والإرشاد ، لانها قبيلا التأثير فى الناس ، وخير من الوعظ والإرشاد قس الشرح فى الانسان وواعث انحرافه لان وعى الانسان بوسوسة غرائزه وضغط الأوضاع الاجتماعية الفاسدة على السلوك قد تكون اجدى على اصلاحه لان الوعى بهذه الافات يساعد على القضاء عليها ولذلك يعتبر التعرف بحقائق الحياة والكشف عن اسرارها من أهم أهداف الادب والفنون ..

الفكرة :

اي عمل ادبي أو روائي أو فني مهما كانت صورته اذا خرج للناس بدون فكرة رئيسية أو هدف أو مضمون فان الناس ستستشده بمجرد الانتهاء من قراءته أو سماعه أو مشاهدته ..

وتجارب القراء مع العمل يكون بنفس الدرجة التى يسكنها الكاتب عندما يعيشون مع عمل يعتمد على فكرة معينة وضعها الكاتب فى اعتباره وهو يقدم عمله للناس .. فالرواية أو التمثيلية بدون قصة جيدة تحمل فكرة معينة ، تتحول الى مجرد كلمات لا معنى لها وليس لها رابط فنى .. فوجود فكرة تمنح الفرصة لكى يبين امامنا معنى الصداقة كما يراه هو .. وتوجد فى امكانه ان يحملنا على التاثير الفنى الذى يهدفه من وراء تقديمه للعمل ..

الحوار :

الحوار الروائي يجب ان يكتب واياماً وليس به أى نقص يعكس الحوار الذى يؤديه ممثل على خشبة المسرح أو فى التلفزيون والحوار يجب ان يكون باللغة العربية أو باللغة التى يتحدث بها الاطبال والشخصيات والحوار لا بد ان يكون متقناً ومختصراً ومعبراً عن الشخصية ومطوياً للأحداث الدرامية .. وينقسم الحوار بالمناطق وان يكون متناسكاً بالقدرة الذى يشد بعض السرى البعض الآخر لذلك لان التماسك ضرورى لا غنى عنه حتى يحتفظ بالخيال الذى يربط أحداث الرواية .. ويتضح ذلك فى هذا الجزء من رواية بلال السحار وكسرت الأيام وتفتت تجارة قريش وقايل بلال واوبو بكر ابي حافة كثيراً وتوسدت بينهما اواصر الصداقة وتوقفت عراها ، وفى اليوم تجهزت فيه القافلة لبدء الى مكة لمح بلال لبدأ يكر يجد فى السبر قاسم خلفه ، ولما لحق به سألته : الى أين ؟ الى راجب هناك ؟ ولم ؟

استفسر فيه عن تأويل رؤيا راجبها .. وهم بلال بالانصراف .. فقال له ابوبكر : الا تاتى معي ؟ قواق بلال وانطلقا حتى بلغا صومعة الراجب فاستأذنا وبخلاً ، واخذ ابو بكر يقص على الراجب ما رأى ، والراجب مطاطسهم البصر ويلال مأخوذ بما سمع ، وما انتهى ابوبكر من كلامه حتى رفع الراجب رأسه وقال له :

من اين انت ؟ من مكة ؟ من ايها ؟ من قريش ؟ واي شيء انت ؟ تاجر .. ان صدق الله رؤياك فانه يبعث نبي من قومك تكون وزيره فى حياته وخليفته من بعد وفاته .. فساله بلال : وما النبي ؟ رسول من عند الله .. فمغمم بلال : رسول من عند الله ؟

فقال الراجب : اجل يرسله الله هدى للناس .. وهكذا ترى ان الكاتب يروى القصة بكل تفاصيلها وانفعالاتها بصيغ شتى يأتى بالحوار مع وصف المتحدث ان كان متعباً او غاضباً او مسروراً او حائراً او متشاكلاً كما قرأنا فى النموذج السابق ..

البداية :

البداية دائماً من اصعب الاشياء ونقطة الاستئصال من الأمور التى يعانى منها كثير من الكتاب .. يقول ارسطو ان نقطة البداية مالم يسبقها شيء ، ولكننا نعتقد انه من المستحسن فى البداية الروائي ان تسبق فى البداية بعض الأمور بان تفرس الموضوع ونمهد له ، ففى مرحلة البداية يجب ان تسبق لشئ والزعر .. أى شئ يسبق لشيء هام يحدث آخر الفصل الروائي فتضع بعض الدلائل والبرهان .. وهذا يسمى تسويقاً وزرع الاشياء بجنى ثمارها فيما بعد فى سياق حوادث الرواية ، مثل تردد هاملت منذ صغره ، ومثل مشاوق مكيت « قسى روايات شكسبير » ..

مرحلة النمو :

وهي التي تلي مرحلة التمهيدي التي تؤدي الى المرحلة للتأزم وفيها يكون قد انضج المطالب الدرامي للشخصية ، ثم تحدث نوعاً من الانحلال بين المطالب والمقاومة ومن هنا تقام الحوادث وتصل الى قممها Climax أو ما يسمى بالعقدة ..

العقدة :

الذى لاشك فيه ان العقدة ابتكار ادبي قصد به التغلب على الطابع الخطاطم المفتوح للحكاية ففى اداة لصيبر الحكاية المتشعبة وتركيزها حول نقطة واحدة ينطلق منها الكاتب ليصل الى النهاية الى الحل الذى يضعه للموقف أو الأزمة ، ويجوز ان تكون الخاتمة مفتوحة او ان المشكلة ليس لها حل والخاتمة يجب ان يصل اليها الكاتب بمنتهى السرعة لانه ليس لدى الكاتب شيئاً يقال بعدها .. واذا تمودج لبدانة قصة « الشيخ قريز العون » للكاتب اللبناني كرم علم كرم : « اسندت رأسها الى الجدار ، تمررت عراقتها والميل مرخ سدوله والسكون مخيم ، والجنوم كانتا لصوصين تتجسس على دموعها » .. ومدخل آخر لكاتب انجليزي هو الدس فى رواية « تقابل اللانحان » :

« كانت فيكي يرغما في لا تريد ان تستجدي حبه بدموعها ، وانما ترده ان يجنح طواعية ، لقد كهرت نفسها لانها لا ترغب على الخلقى عن مبادئها وكرد هو نفسه لماذا يتركها تستعبد بدموعها » .. وهي بدايات مشوقة تجعل القارئ فى شوق

لمعرفة باقي الأحداث يشفق ورغبة .. كذلك اسوق لك نموذجا للعقدة أو للأزمة أو القصة كما جاء فى رواية « غصن الزيتون » للكاتب محمد عبد الحليم عبدالله : « كانت لا تزال نائمة أو لعلها مقناومة ، وانما ليس ثيابي وقت الصباح واخذت حبة سفر صغيرة فيها بعض حاجياتي .. واخذتها من النوم فظننت اني نظيرة لينة لا تخلو من اللوم .. صحيح ؟ مصمم ؟ اصبحت أعاشر رجلاً عتيقاً .. انا مسافر .. فهضت من غراشها .. فرايت زينة الليل سليمة لم يتلفها لس الاثواب شعراً لثني والقت بنفسها على صدي البقية صفحة ص ١٢

محمد امين

النهاية :

النهاية دائماً من اصعب الاشياء ونقطة الاستئصال من الأمور التى يعانى منها كثير من الكتاب .. يقول ارسطو ان نقطة البداية مالم يسبقها شيء ، ولكننا نعتقد انه من المستحسن فى البداية الروائي ان تسبق فى البداية بعض الأمور بان تفرس الموضوع ونمهد له ، ففى مرحلة البداية يجب ان تسبق لشئ والزعر .. أى شئ يسبق لشيء هام يحدث آخر الفصل الروائي فتضع بعض الدلائل والبرهان .. وهذا يسمى تسويقاً وزرع الاشياء بجنى ثمارها فيما بعد فى سياق حوادث الرواية ، مثل تردد هاملت منذ صغره ، ومثل مشاوق مكيت « قسى روايات شكسبير » ..

ومن ناحية أخرى نجد ان الاحساس بالجوع يشغل عند بدء تناول الطعام ولكنه لا يبعدد كمية ماتعاطى من المأكولات ولا يبعدد شعورك بالامتلاء .. وقد ثبت طبياً ان المراكز الرئيسية المسيطرة على الجوع والشبع تتركز فى منطقة معينة من المخ وادى ذلك الى تمييز مركزين منتظمين للتغذية : مركز الشهية : الذى يدفع الى الرغبة فى الاكل .. ومركز الشبع : الذى يوقف نشاط مركز الشهية ويمنع الاستمرار فى تعاطى الطعام ويحدد الشبع ..

وتقول علماء الحيوان ان ظهور الانسجة الدهنية فى المملكة الحيوانية يعتبر مرحلة هامة من مراحل النشوء والارتقاء .. اذ بدأت هذه الانسجة تظهر فى الزواحف حين خرجت الى الحياة البرية من البحر حيث الطعام متوافر باستمرار نظراً للتركيب الكيماوى الثابت لمياه البحر .. أما فى البر .. فالتغذية على الجوع والشبع تتركز فى منطقة معينة من المخ وادى ذلك الى تمييز مركزين منتظمين للتغذية : مركز الشهية : الذى يدفع الى الرغبة فى الاكل .. ومركز الشبع : الذى يوقف نشاط مركز الشهية ويمنع الاستمرار فى تعاطى الطعام ويحدد الشبع ..

ولكن هذه الانسجة الدهنية وماكان لها من فائدة عظمى للانسان فى المجتمع البدائي حيث قلة الطعام وعدم انتظام توزيعه .. انقلب الى مشكلة وعيها على انسان العصر الحديث حيث وفرة الطعام على قلة الجهد المبذول يبذل فى العمل .. وفى حياتنا المعاصرة نظراً لتطور الآليات والمواصلات .. أدى ذلك الى انقلاب الميزان بين احتياجاتنا وما نتناوله من طعام ونتج عن هذا كله مرض السمنة بهذا الشكل امراض عديدة ..

ولكن هذه الانسجة الدهنية وماكان لها من فائدة عظمى للانسان فى المجتمع البدائي حيث قلة الطعام وعدم انتظام توزيعه .. انقلب الى مشكلة وعيها على انسان العصر الحديث حيث وفرة الطعام على قلة الجهد المبذول يبذل فى العمل .. وفى حياتنا المعاصرة نظراً لتطور الآليات والمواصلات .. أدى ذلك الى انقلاب الميزان بين احتياجاتنا وما نتناوله من طعام ونتج عن هذا كله مرض السمنة بهذا الشكل امراض عديدة ..



٧٨٥ منشأة صناعية إطفاء حرائك

مبنى المديرية العامة للدفاع المدني بمحطة حائل - مكتب الرياض -

يضم الاحياء البيعية من المدينة .. كتف .. والتحصية .. وعنده .. وقد يستغرق فى احسن الاحوال مدة نصف ساعة او اكثر .. إضافة الى عوامل اعاقبة اخرى كالزحمة والوقوف عند الاشارات الضوئية ..

والجدير بالذكر هو ان حائل بها ٧٨٥ منشأة صناعية .. وبها مايقارب ٢٠٠ محطة الوقود إضافة الى الاعداد التى لاتحصى من محلات بيع البوتاغاز وغيرها من تعداد المحلات الأخرى ..

إضافة الى ازدحام المين بالساكن .. كما ان حائل يتبعها اربعمائة قرية وهجرة .. كلها تقع تحت نط خدمات هذا المركز الوح .. لذا فانا نأمل من المسئ بجهاز الدفاع المدني النظرة السريعة الى ه الحاجة المستوفتوا مرة على الأقل .. واحد .. مدينة حائل تقاس .. فى إحدى القرى الكبيرة التى تضم قروماً لكاف المرافق الحكومية .. باست المطافي ..

لماذا اهلك على بطئك؟



والسمنة تقاس بسماك النسيج الدهنى تحت الجلد ولا تقاس بوزن الانسان فقط كما هو معروف .. وتوزن المواد الدهنية فى الجسم كقواعد وراثية كثيراً ما تلاحظها دائما فى افراد العائلة الواحدة .. مثلاً فى منطقة الكتفين والذراعين او فى البطن على هيئة الكرش او فى الرؤيتين والتخزين .. واطباء النفس يقولون ان اصحاب الاوزان الثقيلة لديهم ذبذبة فى العاطفة بمعنى ان يجتاحهم احيانا شعور عاطفى شديد او الكس .. والتعلق النفسى المستمر يجعل البعض يأكل بهم للخروج من حالة الضيق النفسى .. وكطريقة يمكن الحصول بها على الرضا او على الجزاء ..

وبعض الزوجات يدفعهن الشعور بالقلق والتعلق الى التفتن فى طهى اشكالواوان من اطباق الطعام بقصد اشباع الزوج والحصول على رضائه .. والرجل يقبل - بالتالى - على الاكل بشراهة بقصد زيادة قدراته الجنسية .. وبالطبع فالزوجة مضطه .. والزوجة ايضا .. وعلى الزوجة ان تحصل على رضاء زوجها عن طريق آخر .. وعليها ان تنسى ان الطريق الى قلب الرجل معدته .. وعلى الزوج ايضا ان يفهم ان كثرة اقباله على الطعام والشرب لاعلاقة له بزيادة قدراته الجنسية .. فالسمنة تقهر ولا تنفع ..

وخطورة السمنة لا تقتصر - فقط - على تشويه المنظر والجمال .. وانما ، يصحبها ايضا من امراض تهدد عزم ممتلك .. وهو صحتك .. وقد اوضحت الدراسات الطبية ان ٧٥٪ من مرضى السكر يزيد وزنهم من المعدل الطبيعى .. بل وتوجد حالات من مرضى السكر ثم شفاؤها تماما بعد التخلص من الزيادة فى الوزن .. ومن المعروف علمياً انه لا يمكن تحقيق أى تقدم فى علاج مرض السكر بدون الالتزام بنظام غذائى معين ..

ووجد ايضا ان ٨٠٪ من المصاب بالسمنة يعانون من ارتفاع فى ضغط الدم ..

لعوامل كثيرة اهمها السن وحجم الجسم والنوع ذكر ام انثى وطبقاً للجهد الذى يبذل انشاء العمل .. وللانسان الطبيعى قدرة فائقة على ضغط كمية مايتناوله من طعام طبقاً لاحتياجاته وعلى هذا ينمو الجسم ويزداد الوزن طبقاً للمجهودات الطبيعية اذا كان فى سن النمو او ان يحتفظ بوزنه ثابتاً اذا كان قد اجتاز مرحلة النمو .. اما اذا زادت كمية الطعام التى تتناولها عن الكمية اللازمة للكان الزيادة تتحول الى مواد دهنية يحتفظ بها جسمك داخل انسجته الدهنية الموجودة تحت الجلد وبين العضلات وحول الكليتين وفى اماكن أخرى من الجسم للاستفادة بها وقت الازمات كتوليد الطاقة ..

ويقول علماء الحيوان ان ظهور الانسجة الدهنية فى المملكة الحيوانية يعتبر مرحلة هامة من مراحل النشوء والارتقاء .. اذ بدأت هذه الانسجة تظهر فى الزواحف حين خرجت الى الحياة البرية من البحر حيث الطعام متوافر باستمرار نظراً للتركيب الكيماوى الثابت لمياه البحر .. أما فى البر .. فالتغذية على الجوع والشبع تتركز فى منطقة معينة من المخ وادى ذلك الى تمييز مركزين منتظمين للتغذية : مركز الشهية : الذى يدفع الى الرغبة فى الاكل .. ومركز الشبع : الذى يوقف نشاط مركز الشهية ويمنع الاستمرار فى تعاطى الطعام ويحدد الشبع ..

ولكن هذه الانسجة الدهنية وماكان لها من فائدة عظمى للانسان فى المجتمع البدائي حيث قلة الطعام وعدم انتظام توزيعه .. انقلب الى مشكلة وعيها على انسان العصر الحديث حيث وفرة الطعام على قلة الجهد المبذول يبذل فى العمل .. وفى حياتنا المعاصرة نظراً لتطور الآليات والمواصلات .. أدى ذلك الى انقلاب الميزان بين احتياجاتنا وما نتناوله من طعام ونتج عن هذا كله مرض السمنة بهذا الشكل امراض عديدة ..

وكيف يكون العلاج السمنة - مرضة لاش وعلاجها يبدأ من طبق ال امانك على المائدة .. والعلاج يتلخص فى كلة واحدة وهى التخلص من النسيج الدهنية .. وه لا يحدث سوى بالتنظيى الفذائى مع مزاولة أى من الرياضة .. ولو انك تريد ان تعلم ان السمنة الاساسى فى علاج جميع حالات السمنة هو الاقلال كمية الطعام التى تتناول يومياً مع تسويق نوعيتى ما تأكل .. حتى تكون الطعام اقل مما يحتاجه .. وبذلك ينقلب الميزان لمصعب الاستهلاك اكثر من الاحتياج وعندئذ يلجأ الى استعمال المختزن من المواد الدهنية فى الانسج وحرقة ..

والقيام ببعض التمر الرياضية يقوى من جب البطن ليمتص كوين الكره وبالطبع ليس مطلقاً .. ترهق نفسك .. ولكن فى البداية عليك ان تحصد نصف ساعة كل يوم تدريجياً حسب احوالك .. تعتمد عضلاتك على الا الرياضة .. واذا شع بالثبات اتاه للمب لعدة تتدق فوراً وانصتك تدب ملة للمب فى الب الواحد من اربعين دقيقة

بيت العلم والثقافة



والدكتوراة ما يحمل الكلى يبحث عنها بى وسيلة وبغلى ثمن ..

وكم من جامعى كالبغاف يحفظ مايرأوه ويردده وبعد التخرج انتيت صلتها نهانيا بالكاتب والمكتيب ..

وكم من حاملا للماستر والدكتوراة يسى للعلم وأمله .. وهذا لا ينزل من قيمة السادة واصحابها فالسادة شى لا بد منه والطريقة الوحيدة لمعرفة من سلك طريق العلم من سلك غيره .. ولكن يجب معرفة الطريق الصحيح للحصول عليها حتى تكون جديرين بها .. والرغبة فيما تشتهى شرط اساسى للعلم لان تكون رغبتنا فيما نوسلنا اليه الشهادة من مكاسب اجتماعية ومادية ..

فالمعلم الخفيفى حالمزوج بالرغبة الصادقة ، والمزيم بالثقافة البامة ، والمدمع بالاخلاص الاكيد ، والمقوم على الاتصال الدائم بيناييمه الاساسية التى تنسج انيائى اليوم الذى نراها تنبع من اراضينا ..

واصحاب هذا الطريق هم ذوو العقول النيرة ، والاقدام الراسخة فى حقول العلم والمعرفة وهم أمل الامة ومصايح يسير الناس على ضوئها ..

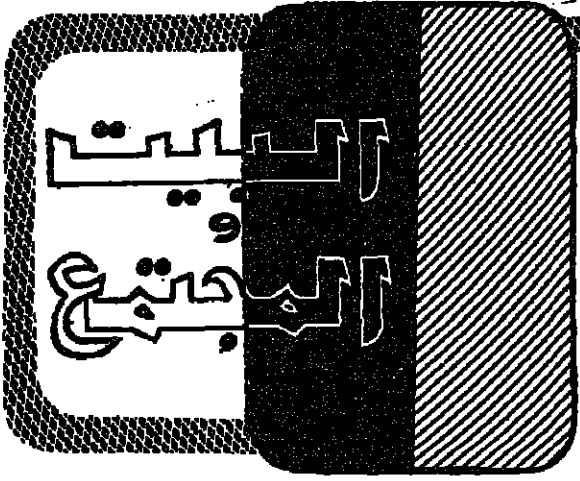
وان لم يوجدوا نهارت الحضارة وتطيت العالم فى ساهات من الجهد والظلام ، فلا يث بلا اعمدة ولا حضارة بلا علماء ..

كل من ينظر الى حالة الفوائد التى نمر بها كل سنة فى ايام الاختبارات يجد انباء هذا البلد فى المكتبات والحدائق والمساجد وعلى الارصفة ، يستذكرون دروسهم استعداداً للاختام ، تدب فى نفس الفرحة والفيرة على هذه المفاهيم للعلم والتعلم والنصوص الى مستلهم مشرق لهذا البلد ولا يباله المقبلة لائى ولكن لائى انظر من منظار أكثر دقة واعمق جذراً هذا المنظار .. لا يستطيع الوصول الى معنوا فى سنة او سنتين ولكن بعد جيل واجيال شرط ان يسلكوا الطريق الصحيح ويتبعوا الفهم الخفيفى لطلب العلم والمعرفة ..

فليس العلم ان تحفظ كتاباً قبل الامتحان بايام او اسابيع وبعد الامتحان كان شى لم يكن .. وليس العلم وسيلة الى كسب المال والمركز ولكن ليكن المال والمركز احدى مظاهر العلم وعطاءاته ..

فالمعلم وسيلة للرقصى والتقدم بكل ما تعنى خاتان الكلمتان من معنى ، والمدارس والجامعات ما حى الا المرشد الذى يضح قدسك على أول الطريق ليتبدى فى البحث والتفتيح ..

ويجد بنا فى هذا المقام بيان الفرق بين العلم والثقافة فالعلم هو سلك مجال معين - والتمسك فى جودوه والنوع فيه ، أى هو معرفة كل شىء عن بعض الشىء .. أما الثقافة فهى معرفة بعض الشىء عن كل شىء .. ومن الواضح ان مجتمعتا تكتنف موجة الجامعيين وحاصلى الماجستير



النشأة النسائية

اول رمضان .. الدورة الصيفية بجمعية الوفاء النسائية

تبدأ الدورة الصيفية التي تقامها جمعية الوفاء النسائية اعتباراً من أول شهر رمضان المبارك .. وقد أعدت الجمعية برنامجاً كاملاً لشغل وقت فراغ الطالبات أثناء الإجازة بتعليمهن فن الطبخ والتشبيك المنزلي والخياطة والتفصيل والإشغال الفنية وبعض الهوايات النافعة الأخرى .. هذا إلى جانب فتح قسول تقوية للدراسات من فتيات المرحلتين الابتدائية والمتوسطة.

والإعداد لزكاة رمضان وكسوة العيد

ويجري الآن بجمعية الوفاء أيضاً أعداد كشوفات باسماء المحتاجين من أمهات حي عسيرة والعريضة لتوزيع زكاة شهر رمضان المبارك وكسوة العيد ..

مطلوب مديره ومساعدته

أعلنت جمعية الوفاء عن حاجتها لمديرة ومديره ويشترط للمتقدمة أن تكون سعودية الجنسية لها مؤهل في الخدمة الاجتماعية .. ويفضل من لها خبرة في مجال العمل الاجتماعي.

سنتيف .. والسؤال الحائر حول:

قلع الغمار الانسانية

أجزاء من المفاصل كراس
عظمة أنفخذ أو مفصل
الزراع .. أو الكف ..
ومع تطور جراحة الكف
وجراحة التجميل .. أمكن
استخدام مفاصل معدنية
تتويجها للأصابع .. بما
يزيد من أمان تحريكها ..

ومؤخراً مع تطور صناعة
البلاستيك .. تمت صناعة
مابيسي بالبلاستيك ..
ويشبه قوام اللحم والعصل
ويمكن تلويته بحيث يطابق
لون جلد المريض تماماً ..

وأصبح من الممكن استخدام
لصناعة الأطراف الصناعية
والأعضاء البازية كالأنف
والأنف مثلاً .. بحيث
تشبه مظهرها الأصلية تماماً
ولكن دائماً .. وفي جميع
الاحوال .. لا يمكن أن تقو
صناعة الإنسان .. مقام
صناعة الله سبحانه وتعالى

فان عملية استبدال صمامات
القلب التالفة بمصنعات من
البلاستيك والمعدن تتيح في
كثير من المراكز الطبية ..
ويشفي المريض من كثير من
الأعراض التي كانت تتفاقم
قبلها وتزيد فرصته في
حياة أطول .. وكذلك

يمكن استبدال عدسة العين
المعتمة بأخرى من
البلاستيك وتؤدي وظيفتها
وتستخدم العدسات اللاصقة
بدلاً من النظارات ..
ويمكن زراعة لدى من
المتقي بعد عملية استئصال
الذئبة .. ولكن لا يمكن أن
يقوم بمهمة الرضاعة مثلاً ..

ومن الإنجازات العلمية
الهامة التي أمكن
تطبيقها نجاح مؤخرًا
اختراع جهاز مصغر
الالكتروني .. يفن تحت
الجلد في الإبط مثلاً ..
وتخرج منه أسلاك دقيقة
معدلة تتصل بقطب معي
في القلب المريض ..

البقية صفحة ص ١٣

التعويضية .. والتأهيلية!!
ومن البديهي .. أن
الجسم الانساني
ما زال يعتبر من أكثر حقل
المعرفة صعوبة على العلم
التجريبي .. وبإذات في
مجال الاختيار .. فإن
الإنسان الحي .. هو
المختير النهائي الذي يحدد
صلاحية الدواء .. أو
الطريقة العلاجية المستحقة
أو خطورتها .. أو عدم
جدواها ..!!

وما زال العلماء يحاولون
التغلب على مشكلة رفض
الجسم للأعضاء الغريبة
عنه .. التي يحاولون
زراعتها مكان الأعضاء
المريضة أو السالفة .. وذلك
بحجر عرقهم في هذا
الجبال ..!!

ومثال ذلك انه يمكن
لطبقة من جلد المريض ان
تتمو لتكسو عظام أو
عضلات عارية نتيجة حادث
أو حرق مثلاً .. في حين
ان جلد شخص آخر ..
مهما كان قريباً .. لا يمكن
أول يلقم ..!!

وصحيح ان قرينة العين
تلتم عند زراعتها .. في
قرينة معتمة .. فيرى
المريض من خلال الشفاة
السليمة المزروعة .. يرتد
بصيراً ..!! ولكن زراعة
القلب .. والكلي .. والكبد
والبنكرياس .. وغير ذلك
من الأعضاء الحيوية ..
ما زال في نور التجريب ..
ويعاني العلماء من رفض
الجسم للعضو الغريب ..!!

ومن عشرات السنين
ويستخدم الجراحين خيوطاً
صناعية وأسلاكاً معدنية
لخياطة الجروح .. ولتقريب
أطراف اللظام المكسورة
في الفك والحوض وغيرها
للمساعدة على التئامها ..
لماكتها الطبيعية .. ثم
أمكن بعد ذلك غرس مسامير
من المعدن الذي لا يصدأ ..
ثم تطور الأمر لتزكيب

منذ ان عرضت الشاشة
الصغيرة .. مسلسل الرجل
البونيني ستيف أوستن
وأشد انتباه أوستن
وتساؤلهم عن أمكان
استحداث شيء كهذا
.. وهم يظنون ان
العلم الحديث .. لا يقف
أمامه شيء .. ولا يعجز
شيء ..!! وهم يسمعون
عن نقل القلب .. والكلي ..
وعادة الأعضاء المنفصلة
سيرتها الأولى ..!!

أقيم المصور .. حاول
أعضاءه المقتبسة ..
القطوعة بما يشبه الأصل
أو يقوم ببعض المهام
كالسفن الخشبية ..
والإنسان الخشبية لجورج
واشنطن منذ حوالي قرنين
من الزمان ..!! وكذلك
العيون الزجاجية .. واليد
الخشبية ذات الخفاف ..
وغير ذلك ..!!

ومع تقدم العلوم
والجراحة بوجه خاص ..
في القرن العشرين ..!!
نتيجة اختراع التخدير
وتحسين أدواته .. واختراع
أبرة الحقن .. وتأمين نقل
الدم .. ثم المضخات
الحوية .. في غير ذلك ..!!
وتقدم العلوم الطبيعية
والكيميا .. والبيولوجيا ..
وعلوم المعادن .. والكيمياء
واللدائن ..!!

ثم ان الحرب العالمية
الأولى .. والثانية .. كانت
حقلًا واسعًا لتجربة شتى
أنواع الإنتاج الحربي
والمدني .. وانفجرت
أعداداً ضخمة من المعوقين
في أوروبا وأمريكا .. وكانت
حافزاً لتطوير الجراحة ..
وطب التأهيل ..!! وبعد
استخدام الكرة .. واكتشاف
الامكانيات الضخمة الكافية
فيها .. ثم التطوير
الالكتروني المتسارع في
العقد الأخير ..!! ساهم
كل ذلك .. في تشجيع
العلماء لتطوير الجراحة

في مكان متجدد للهواء حتى
تجف تماماً ..
لرب البيت
للتخفيف من
الغبار .. يجب مراعاة
الاحتياطات التالية ..
الحرص على النظام لان
الارتباك والفوضى تسبب
الاجهاد .. مثلاً يكفي تعليق
مفاتيح المنزل في مسامير
يمكن معين توفير الوقت
والجهد الضائع في البحث
عنها في كل مكان بالمتزلز
عودي أفراد أسرته على
وضع كل شيء في مكانه
وان يكون لكل شيء قسي
المثل مكان محدد .. ويجب
التمسك بهذه القاعدة مهما
كانت الظروف ..

يجب عمل خطة للعمل
يومي .. على أساس
مشاركة جميع أفراد الأسرة
فيها ..
يلقح المريض نوته وقلم
يسجل فيها كل مايجب
عمله في الغد .. والمقاضي
التي على وشك الانتهاء ..
يمكن معاودة التفكير في
نظام المنزل قد تكون طريقة
تنظيمه في السبب فلي
أجهد ربة البيت .. مثلاً
كان تكون حجرة المساندة
بعيدة جداً عن المطبخ مما
يضطرها الي عمل مسافات
طويلة يومياً لنقل الطعام من
والي المطبخ ..

يقع الشمع
- لازالة بقع الشمع ..
تترك لتجف .. ثم تدعك
لأزالة الطبقة السطحية ..
يوضع مكان البقعة بين
ورقتي نشاف نظيفتين ..
ثم يكوى بمكواه هائلة ..
يزال اثر النقي بالبنزين ..

البقع القديمة
لأزالة البقع الدمنية
القديمة .. توضع البقعة
على قطعة قماش بيضاء
نظيفة مطوية عدة مرات
أو قد تستعمل بيضوري
شفاط من عدة طبقات ..
يشبع مكان البقعة بالبنزين
ويدعك من الخارج الي
الداخل بشكل دائري
بقطعة قماش نظيفة من
الظن .. تغير الخرقعة
الموضوعة تحت البقعة
كلما أتسخت يشطف مكان
البقعة بخرقة أخرى نظيفة
مبللة بالبنزين ..
يجفف بسرعة مكان البقعة
حتى لا تترك اي اثر وذلك
بتغطيته ببيومرة التلك وتركه

الاسرة والمثل
● ان الاسرة يسلكها
الطبيعي هي التي تصمد
للظفر .. احترام مواعيد
النوم والسلوك على المائدة
وتنظيم الطفل من الكتب
والألعاب البدينية .. الطفل
يتشكل بمدى سيطرة أسرته
على نفسها في احترام كل
الأمر .. وعندهذا يختص
كل جنين بفضاء جينين
وحشيه ..

والولادة السهلة
إذا جاز هذا .. تنوع من
الحمل .. فلياً على السيدة
الحامل .. فان الولادة فيه
على العكس من ذلك تكون
هزلة في معظم الحالات ..
وتكون دائماً شديداً
الحامل نتيجة الزيادة غير
العادية في حجم الجنين
مما يسبب ضيق وصعوبة
في التنفس .. وسرعة
دقات القلب لاقال مجهود
ووزن الساقين ..

الاسرة والمثل
● ان الاسرة يسلكها
الطبيعي هي التي تصمد
للظفر .. احترام مواعيد
النوم والسلوك على المائدة
وتنظيم الطفل من الكتب
والألعاب البدينية .. الطفل
يتشكل بمدى سيطرة أسرته
على نفسها في احترام كل
الأمر .. وعندهذا يختص
كل جنين بفضاء جينين
وحشيه ..

رمضان على الأبواب

ماذا أعددت للاستقبال شهر رمضان؟

مائدة رمضان .. وكيف تكون صحية؟

اعداد هسون مصطفى

يقف الإنسان هو الذي
ينتهي بافطار صحي ويبدأ
أسراف في أصنافه وطريقة
صنعه .. وهذا يعطي
راحة كبرى للجهاز الهضمي
المتحم بالطعام طوال العام
ان احتياجات الصائم
الصحية من المواد الغذائية
في رمضان تختلف عن
احتياجاته في الأيام العادية
سوى اختلاف بسيط في
توزيع كميات الطعام على
وجبتين السحور والأفطار ..
ولاشك ان النظام الذي
أبغى العرب في صدر
الاسلام وأثبتت الدراسات
الطبية انه أفضل لصحة
الإنسان .. ان هذا النظام
الذي كان يقضي تناول بعض
التمر أو الحساء الخفيف
عقب الفطور .. ثم اقامة
الصلاة بعدها يتناول
الصائم طعامه في اعتدال
وينون إفراط .. ان هذا
كله يحقق الفائدة الصحية
المرجوة من الصيام .. حتى
يستفيد الجسم حقاً ..
وهناك للأسف من يعتقد
بضرورة تناول كميات
مضاعفة من غذاء ليعوض
فترة الصوم .. وإيضاً
تكثر اللواتم والعزائم في
هذا الشهر وهذا لا اعتراض
عليه .. ولكن ان تكون
كميات الطعام مناسبة ولا
أسراف ..

المائدة الصحية
ان قائمة الطعام التي
تقدم الجسم باحتياجاته
الصحية قد تختلف من
الشخص لآخر نتيجة ميول
الشخص لنوع معين من
الطعام دون آخر .. الا ان
القيمة الغذائية لا ترتبط
بانواع معينة من الأطعمة
فقيمة الغذاء تكون قسي
حسن اختياره .. وكل ما
هو مطلوب تناوله في وجبة
الأفطار لا يجوز ان يختلف
كثيراً عن الأطعمة التي
يتناولها الشخص عادة في
الوجبة الرئيسية بالإسراف
العادية .. ويكفي ان
يتناول الصائم صنفاً على
الأقل من كل مجموعة من
المجموعات الآتية ..

الحبوب والبيض
والأسماك والحبوب والالبان
والبقول ..
- الخضروات والفاكهة ..
ان تناول صنف من تلك
المجموعات يحقق النوعية
المطلوبة لاحتياجات جسم
الإنسان من الغذاء ..
ويهمنا ان نركز على
ما للخضروات والفاكهة من
ميزة في شهر رمضان ..
فهي علاوة على أمدادها
لجسم الإنسان بالكميات
والأملاح المعدنية الضرورية
لسلامة الجسم والمحافظة
على الصحة فإنها تحتوي
على كمية من الألياف التي
يضمها الجسم فتشعر
الصائم بالشبع والإمتلاء
علاوة على أهميتها في
تنشيط حركة الأمعاء ..

الاسرة والمثل
● ان الاسرة يسلكها
الطبيعي هي التي تصمد
للظفر .. احترام مواعيد
النوم والسلوك على المائدة
وتنظيم الطفل من الكتب
والألعاب البدينية .. الطفل
يتشكل بمدى سيطرة أسرته
على نفسها في احترام كل
الأمر .. وعندهذا يختص
كل جنين بفضاء جينين
وحشيه ..

المائدة الصحية
ان قائمة الطعام التي
تقدم الجسم باحتياجاته
الصحية قد تختلف من
الشخص لآخر نتيجة ميول
الشخص لنوع معين من
الطعام دون آخر .. الا ان
القيمة الغذائية لا ترتبط
بانواع معينة من الأطعمة
فقيمة الغذاء تكون قسي
حسن اختياره .. وكل ما
هو مطلوب تناوله في وجبة
الأفطار لا يجوز ان يختلف
كثيراً عن الأطعمة التي
يتناولها الشخص عادة في
الوجبة الرئيسية بالإسراف
العادية .. ويكفي ان
يتناول الصائم صنفاً على
الأقل من كل مجموعة من
المجموعات الآتية ..

الحبوب والبيض
والأسماك والحبوب والالبان
والبقول ..
- الخضروات والفاكهة ..
ان تناول صنف من تلك
المجموعات يحقق النوعية
المطلوبة لاحتياجات جسم
الإنسان من الغذاء ..
ويهمنا ان نركز على
ما للخضروات والفاكهة من
ميزة في شهر رمضان ..
فهي علاوة على أمدادها
لجسم الإنسان بالكميات
والأملاح المعدنية الضرورية
لسلامة الجسم والمحافظة
على الصحة فإنها تحتوي
على كمية من الألياف التي
يضمها الجسم فتشعر
الصائم بالشبع والإمتلاء
علاوة على أهميتها في
تنشيط حركة الأمعاء ..

الاسرة والمثل
● ان الاسرة يسلكها
الطبيعي هي التي تصمد
للظفر .. احترام مواعيد
النوم والسلوك على المائدة
وتنظيم الطفل من الكتب
والألعاب البدينية .. الطفل
يتشكل بمدى سيطرة أسرته
على نفسها في احترام كل
الأمر .. وعندهذا يختص
كل جنين بفضاء جينين
وحشيه ..

المائدة الصحية
ان قائمة الطعام التي
تقدم الجسم باحتياجاته
الصحية قد تختلف من
الشخص لآخر نتيجة ميول
الشخص لنوع معين من
الطعام دون آخر .. الا ان
القيمة الغذائية لا ترتبط
بانواع معينة من الأطعمة
فقيمة الغذاء تكون قسي
حسن اختياره .. وكل ما
هو مطلوب تناوله في وجبة
الأفطار لا يجوز ان يختلف
كثيراً عن الأطعمة التي
يتناولها الشخص عادة في
الوجبة الرئيسية بالإسراف
العادية .. ويكفي ان
يتناول الصائم صنفاً على
الأقل من كل مجموعة من
المجموعات الآتية ..

الحبوب والبيض
والأسماك والحبوب والالبان
والبقول ..
- الخضروات والفاكهة ..
ان تناول صنف من تلك
المجموعات يحقق النوعية
المطلوبة لاحتياجات جسم
الإنسان من الغذاء ..
ويهمنا ان نركز على
ما للخضروات والفاكهة من
ميزة في شهر رمضان ..
فهي علاوة على أمدادها
لجسم الإنسان بالكميات
والأملاح المعدنية الضرورية
لسلامة الجسم والمحافظة
على الصحة فإنها تحتوي
على كمية من الألياف التي
يضمها الجسم فتشعر
الصائم بالشبع والإمتلاء
علاوة على أهميتها في
تنشيط حركة الأمعاء ..

الاسرة والمثل
● ان الاسرة يسلكها
الطبيعي هي التي تصمد
للظفر .. احترام مواعيد
النوم والسلوك على المائدة
وتنظيم الطفل من الكتب
والألعاب البدينية .. الطفل
يتشكل بمدى سيطرة أسرته
على نفسها في احترام كل
الأمر .. وعندهذا يختص
كل جنين بفضاء جينين
وحشيه ..

المائدة الصحية
ان قائمة الطعام التي
تقدم الجسم باحتياجاته
الصحية قد تختلف من
الشخص لآخر نتيجة ميول
الشخص لنوع معين من
الطعام دون آخر .. الا ان
القيمة الغذائية لا ترتبط
بانواع معينة من الأطعمة
فقيمة الغذاء تكون قسي
حسن اختياره .. وكل ما
هو مطلوب تناوله في وجبة
الأفطار لا يجوز ان يختلف
كثيراً عن الأطعمة التي
يتناولها الشخص عادة في
الوجبة الرئيسية بالإسراف
العادية .. ويكفي ان
يتناول الصائم صنفاً على
الأقل من كل مجموعة من
المجموعات الآتية ..

الحديث أهميتها في سلامة
الإنسان عند ابتعاده عن
الكثير من العادات اليومية
خاصة في عصرنا هذا ..
فلاشك ان الصائم يقوى
أرادة الإنسان بشكل
واضح .. فهو يبره على
كبح جماح نفسه والوقوف
أمام مايشتهيه من غذاء
وغيره .. وبذلك يمكن له
ان يبدأ عملية الترويض في
هذا الشهر وان يستمر بعد
ذلك .. عليه ان يرب نفسه
على توقيت معين يترك بعده
المائدة .. وعلى نوعية
معينة من الغذاء .. ومتى
يترك التخزين ..

انما في احبان كثيرة
لا تعرف كيف تبدأ الخطوة
الأولى نحو العلاج ..
وشهر الصيام فرصة
لاكتساب الثقة بالنفس ..
وتقوية الإرادة .. والبدء
في الخطوة الأولى
علاج لأمراض كثيرة
والصيام الحقيقي الذي

أيام .. يقل علينا
الصيام .. ولكننا
ما هذا الشهر من
تقوى قلوب المسلمين
ل مكان .. فيه
الدعوات الى الله
أفه وتعالى .. طائفة
الحج والقرآن .. وتكثر
دات .. وتصفو
أرس .. ويحل الإنسان
نفسه في بوقته ليعرف
يقف من مرضاة الله ..

لست هنا بصدد الحديث
أدلولات الدينية للشهر
ك .. فهذا لا يتصلق
خلال مقالة واحدة ..
ك أيضاً من هو أقر
على ذلك ..
لكننا اليوم .. نتناول
مبادئنا للصيام
لر الكريم .. وكيف
لرربة البيت بصفة
س .. ان تجعل من
صيام فرصة للحصول
الفوائد الصحية
نفسية التي أثبت الطب

لنحرق .. والخطأ الشائع

مرحلة .. وراء تلك العادات

لما تم الإيام ..
من الزوجة .. تبدأ
الإنهاف في الإشارة
وتبدأ مرحلة قلق حرجة
ياة الزوجين .. وأصبح
طبيعي ان تحمل الزوجة
لية هذا الوضع على
من ناكيد الاضطراب
الان لا يكون السبب
قائم اليوم مع الدكتور
رجائي أخصائي
في النساء والولادة
شفي الولادة بالرياح
ث .. عن ..
يمكن تحديد مسبباته
ول الدكتور رجائي ..
هو حالة شبيهة ..
ناض سرجة الخصوبة في
ت معتة من الزواج ..
طولة .. وأسبب
يف أو غير معروف حتى
ر التشخيص بالعقم ..

ومن اسباب العقم بعد
الالتهابات الحادة أو المزمنة
وعدم انتظام التوويض قسي
السن المبكرة أو المتأخرة ..
والضعف الحلقى للأعضاء
الداخلية والخارجية .. ومن
ذلك عند السيدات وجسود
حواجز طويلة أو عريضة ..
أو تلف عنق الرحم .. وهذه
الحالات قد تنتج عنها تجمع دم
الخص داخل الرحم شهر بعد
شهر فيسبب ألماً ومضاعفات
وهناك حالات عدم انتظام
الكروموسومي الخسولي
الوراثي .. عند الذكور
والإناث ينتج عنها ضعف
التناسل .. كذلك فإن
الأورام الحميدة كالاورام
النخاعية مثلاً أو الخبيثة
بأي جزء من
أجزاء الجهاز التناسلي قد
تسبب للعقم وأعراض أخرى ..

مضاعفات جانبية
ويضيف الدكتور رجائي ..
ومن الخاتبات ان ان جميع
الوسائل المستخدمة في علاج
الحمل كالأقراص قد ثبت أنها
تؤدي الي فشل عمل المبيضين
والولاب يؤدي الي التزليف
والتهابات داخلية .. لذلك يجب
الاستئصال هذه الوسائل
على الإطلاق الا للضرورة
الطبية ولتفادي غير طويلة
بقدر الامكان ..

وقد جرت العادة على
تسمية الزوجين الذين لم
يحدث الحمل أبداً على أنه
حالة عقم أولي .. أما الذين
انجبوا ثم توقفوا بعد ذلك
فيسمى عقم ثانوي .. وهناك
نوع ثالث هو العقم النسبي
وهو الإجهاد المتكرر والذي

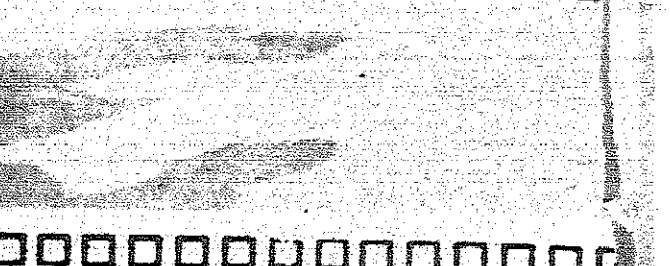
وكذلك فإن المرأة قبل سن
أربعة عشر ولو كانت
ها المصن فان التوويض
يأخذ كامل على الزواج ..
نظم الآ بعد ذلك على
نلب .. ونقل الخصوبة
را بعد سن الأربعين ولو
الحض منتظماً ..!!
أهم الأسباب
وأهم اسباب العقم عند
رجال وعند السيدات .. هو

البقية صفحة ص ١٣

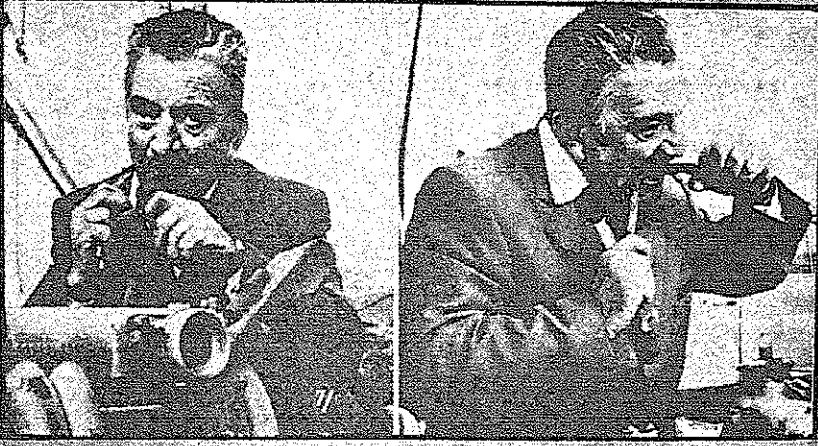
قلة



تحقيق
مصور
خاص
بالرياض



خمسين ألف ريال الخسارة كاملة وبينة أشهر



اما تعليمه الاخير فهو الكثير فحاصل
للك بكيانو (اعطوني مليون ليرة
وسائل سيارة فيات ١٢٤ في سنة
اشهر) ان يعمل خمسين ألف ريال
يومياً (وفي انتظار من يقبل تعليمه
فهو يقوم بالتدريب كما يبدو في
الصورتين

في نظير مائة ألف ليرة ايرانية
- اي حوالي ٤١٥ ريالاً - فهو مستعد
لانتهاك فنان القهوة والمقهى وطبق
الفتجان والسكينة وذلك بتمثيلها
الى قطع طول كل منها ٢ سنتيمترا
ونفس القيمة فهو مستعد لانتهاك
أكواب من الزجاج وازهار واية اية

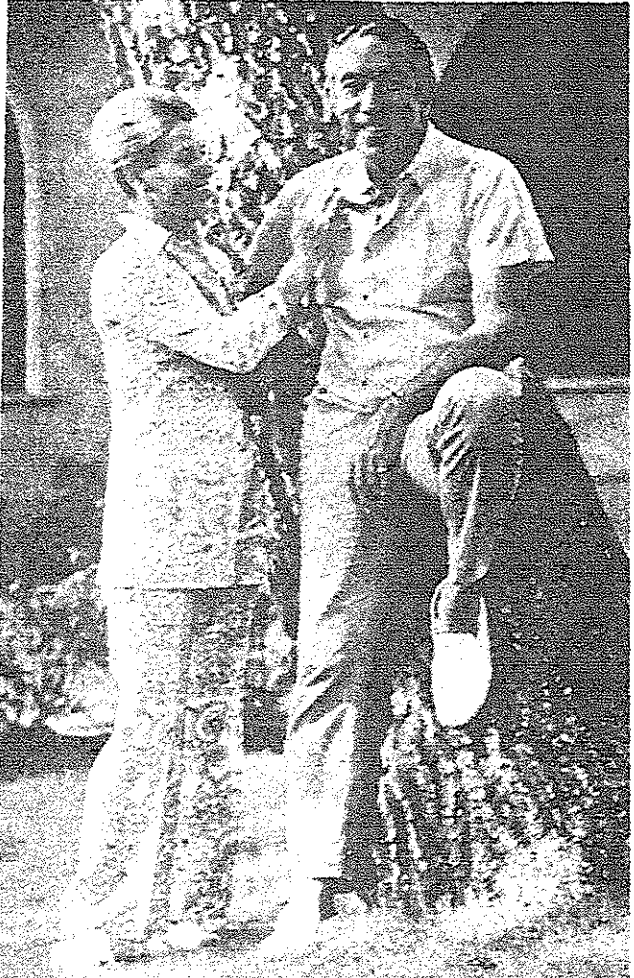
في فترة غير بعيدة كان يحصل
في دق الموتى الا انه منذ بضعة اشهر
قد قرر اومبرو بكيانو - البالغ
من العمر خمسين عاماً والذى يعيش
في روما بايطاليا - ان يكرس حياته
تماماً الى ما يطلق عليه (النشاط
الغني) وهو اكل ان شئ مهم
كأن يجرى في غير قابل للتميم

انطوني كوين و ٤ كيلومترا يومياً بالدراجة

أهم أحداث
اليوم في التاريخ

اليوم الخميس التاسع عشر من
يوليو واليوم الثمان للعام ١٩٧٩ هـ
ومناك مازال ١٦٥ يوما على نهاية
العام

- أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم
- ١٩٧٤ الجنرال فرانكو رئيس
الدولة الإسباني المريض ينقل
سلطته الى الامير خوان كارلوس
- ١٩٦٥ الاطاحة بالبريطانيون
احمد بن بلة في انقلاب ابيض
- ١٩٦٧ تعطل طائرة ركاب مصرية
بالقرب من بانكوك ومقتل ٢٦
شخصا كانوا على متنها
- ١٩٦٠ الاتحاد السوفياتي يحتج
لدى الولايات المتحدة لزمها
تزويد ألمانيا الغربية بصواريخ
بولارس
- ١٩٥٦ الولايات المتحدة وبريطانيا
تبلغان مصر انهما لاستطيعان
المساهمة في بناء السد العالي
- ١٩٤٣ الطائرات التابعة للحلفاء
تشن اول غارة جوية لها على روما
- ابان الحرب العالمية الثانية
- ١٩٣٨ جورج السادس ملك
بريطانيا يبدأ زيارة لفرنسا
- ١٨٧٠ فرنسا تعلن الحرب على
بروسيا



انطوني كوين مع زوجته الإيطالية جولندا ادوري



انطوني كوين الى جانب أحد تلاميذه من المدن

انتي اول «بابا» يأتي من
البرد .. فقبل عشرة أعوام كنت
انا كارول ووجتلا - البيايا
العالي - عندما قمت بتمثيل
الفيلم الذي أخرجه ميشيل
آنلوسون . ففي ذلك الوقت كان
يبدو ان فكرة مجيء بابا من بلد
شيعي أمر خيالي وهرطقة ..
هكذا يقول انطوني كوين وهو
يعود بذكرياته الى الوراء عندما
لعب دور بابا من الكتلة الشرقية
.. ولكن مضي التاريخ سريعا
وتحقق ما كان يبدو حلما

وهذا الممثل الذي يتعذر من
أب إيرلندي ولم مكسيكية ليس
جديدا على الشخصيات الملونة
في عالم التناقضات . يكنى في
هذا ان نذكر باربارا ،
وعيازا اباتا وزوريا اليوناني أو
الفيلم الذي كان يقوم فيه بدور
أوتاسيس . أما اليوم فهو يقوم
بعمل كبير حيث يلعب دور
المجاهد الليبي عمر المختار في
فيلم (أسد الصحراء) والذي
يلقت تكليفه حتى اليوم عشرين
مليون دولار

وانطوني كوين يعيش في
إيطاليا منذ ستة عشر عاما
ومتزوج من ايطالية هي جولندا
أولوي . انجب منها حتى اليوم
ثلاثة أبناء افرانسكو ١٦ سنة،
داينيل ١٥ ، لوزنرو ١٤ ..

وانطوني كوين فنان بمعنى
الكلمة . ولا يقتصر فنه على
التمثيل بل يتعداه الى الرسم
والتصوير والنحت . ففي البداية
كان يقضي معظم اوقات فراغه
في الرسم ثم جاء دور النحت
والنحت على الخشب واليوم
انتقل الى الحديد حيث يقوم
بعمل التماثيل من هذا المعدن

وعلاوة على ذلك فهو لديه
مكتبة تضم حوالي ١٥٠٠٠

ابن الرثيصة ..
سيزج الامريكية !

مارك ومارشا يستعدان قريبا للزواج ..
مارك تاتشرا ابن رئيسة وزراء بريطانيا السيلفمارغريت
تاتشرا سافر مؤخرا الى فيينا لحضور إحدى العائلات
الرسمية . كانت معه مارشا جامبريل وهي امريكية كان قد
خطبها مارك منذ فترة قصيرة . سئل الخطيبان عن موعد
زواجهما فقالا (انه قريب وقريب جدا) ..

مولينكس® تقدم
ماكينة جانيث ٣

- جهاز مطبخ بخمسة استعمالات :
- مفرمة ، مبرشة ، مقطعة وعصارة فواكه .
- اجزاؤها جميعا تركب بمجرد الضغط عليها .
- جانيث ٣ تسهل لك العملية مهما كان
ما تقومين به صعبا .

مولينكس تجعل الحياة سهلة



Moulinex®
Made in France

٢٢٩٢٨ :	تلفون	محلل	محلل	محلل	محلل
٢١٤٧٧ :	"	محلل	محلل	محلل	محلل
٢٢٠٩٨ :	"	محلل	محلل	محلل	محلل
٢٢٣٣٤ :	"	محلل	محلل	محلل	محلل
٢٦٨٧١ :	"	محلل	محلل	محلل	محلل

محللنا من الأصل

Frigidaire



فريجداير

شعارها: لماذا تبحث عن الأقل

تقدم أحدث أجهزتها المنزلية... مكيفات، ثلاجات، فريزرات، غسالات ملابس، نشافات، غسالات صوف.



ثلاجة ٢١ قدم

نشافة ملابس أوتوماتيكية

غسالة ملابس أوتوماتيكية

مؤسسة العطاس للتبريد

شايفر
١٤٦٧ - ٤٥٤٦٩ - ص.ب. ١٤٦٧
تلحقين ٦٧١٤٩٥

جسدة
٤٧٩٦٤ - ص.ب. ٣٥٧٧
تلحقين ٣٥٧٧

الرياض
٢٥٨٨٤ - ص.ب. ٢٥٢٣
تلحقين ٢٥٢٣

تعلن شركة التعاون العربية

عن نقد استمارة السياة التويوتا الهياكس موصه
٢٨٩٢
٧٨ رقم ٥٠٢٨٢٣
برجى من يعمد عليها لتأجيرها بالادارة الشركة بشايف الإحصاء
أو الإحصاء بتليفون ٦٤٣٠٦ أو ٦٦٨١٦ الراسد شركة

يعلى عبد الله محمد علي الجود

سعودي الجنسية عن فقد تابعته رقمها
١٦٦٤١ صادرة من بولك بتاريخ ١٠/١/٩٧
برجى من يعمد عليها لتأجيرها بالادارة الشركة بشايف الإحصاء
أو الإحصاء بتليفون ٦٤٣٠٦ أو ٦٦٨١٦ الراسد شركة

مؤسسة علي الرشيد من ١٧١٣١

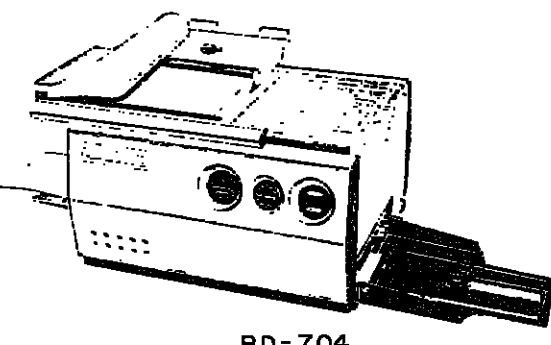
تعلن عن هروب مكفولها / محمد نسام عساف
سوري الجنسية - فالقوة تخرج من
يتعامل معه، وترجو من يعرف عنه شيئاً
الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

إعلان سفر

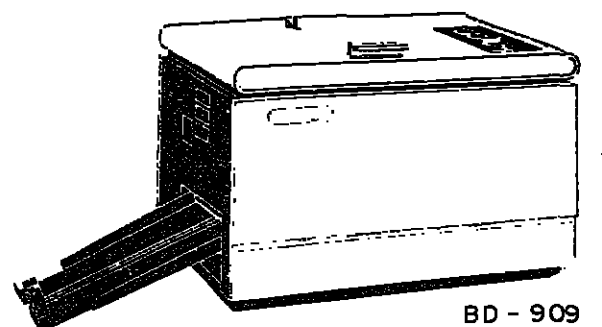
تعلن مؤسسة بناء الوطن وموقعها العليا، الشارع
العام، تليفون رقم ٤٦٤٤٤٤ - ٤٦٤٤٤٤ - ص.ب. ٩٣٦٦
عن سفر مكفولها / صلاح حمدي عبد الرؤوف باشية
خروج وعودة، ونرجو من له حق أو مطالبة على المذكور التقدم
للمؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان ويعدده فيكون
المؤسسة مسؤولة عن أي مطالبة.

توشيبا

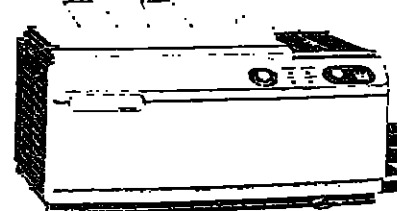
TOSHIBA



BD-704



BD-909



BD-601

ATTAG OFFICE EQUIPMENT



الرجاء للدور الثاني

جدة - تليفون ٢٩٢٥٩

الرياض - تليفون ٢٨٣٧١ - تلحقين ٤٢٤٩٤



أجهزة طبية

فيليبس

PHILIPS

تعلن عن تغيير عنوانها



وسنواصل تقديم نفس المعلومات الفنية والمشورة فيما يتعلق
بالتركيب والصيانة وقطع الغيار الخاصة بمنتجاتنا الطبية.

اسم المريض	رقم المريض
اسم الطبيب	رقم الطبيب
اسم المستشفى	رقم المستشفى

مكتب التدوين: ص.ب. ٩٨٤٤ الرياض، تليكس ٢٠٠٤٧٧ PHILME SJ

تعاونوا وامتنطوا دبابية مثل طود قد أعدت للجهاذ

والبطولة يحققها لك

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

شروط ومزايا الالتحاق

١. أن يكون سعودي الجنسية
٢. أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥
٣. حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي
٤. يتخرج بواب إجمالي: ٢٥٥٠ ريالاً
٥. حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى
٦. يتخرج بواب إجمالي: ٢٧٣٠ ريالاً
٧. حامل الشهادة الإبتدائية وأعلى
٨. يتخرج بواب إجمالي: ٣٢٣٠ ريالاً
٩. حامل الشهادة الثانية المتوسطة
١٠. يتخرج بواب إجمالي: ٣٣٥٠ ريالاً
١١. حامل شهادة الكفاءة المتوسطة
١٢. يتخرج بواب إجمالي: ٣٧٨٠ ريالاً
١٣. مدة الدراسة من ٤ إلى ٢٠

مميزات أثناء الدراسة

- تأمين الإعاشة - تأمين السكن
- تأمين الملابس العسكرية
- تأمين العلاج للطالب وعائلته
- مكافأة شهرية تتراوح بين ٧٥٠٠ - ٧٥٠٠ ريالاً



العامة

شركة تكينت العربية المحدودة
تعلن عن فقد جواز سفر أرجنتيني برقم ٩٤٢٣١
باسم السيدة / نور ماقيوليا بيجيرا
منجور من جده الاتصال بشركة تكينت العربية
المجودة من ٩٢٢٨ الرياض أو تليفون
٤٥٢٨٢ الفخري - المملكة العربية السعودية.

إعلانات
تعلن شركة جي. دي. سي عن فقدات
إستمارات سياراتها ذات الأرقام التالية:
٣٣٢٦٦٤ - ٣٣١١٢٨ - ٣٢٢٠٨٥
٤٥٨٤٦٨ - ٦١٩١٩٧ - ٤٥٨٤٦٩
فضلي كل من يعثر عليها الاتصال ٢٧٤٥١ الرياض

*** إعلان فقد جواز سفر ***
تعلن: مؤسسة عريب للتجارة والمقاولات العامة
بالرياض من ٧٧٩٤ عن فقد جواز سفر لرياضي
رقم ٩٠٢٢٠٢ صادر من وزارة الداخلية لرياضي باسم
مكي لهما / انطونيوتا كوييني قدام من جواز السفر
بالسيد / حسن عبد الرحمن فرانك مرسشون الموظف من -
ت: ٤٦٥٤٢ - ٤٦٥٤٠ أو ٤٦٥٤٠ الرياض

مطلوب
إخصائي أعمال إدارية وطباخين
تعلن
شركة الباسفيك للمقاولات الهندسية والبناء
بالرياض
عن حاجتها الى:
- إخصائي أعمال إدارية - محاسب - كاتب
باللغة الإنجليزية - كاتبة الضريبة على الأرباح
باللغة الإنجليزية -
طباخين مختصين بطهي الأطعمة الغربية.
فعاى من يأس في نفسه الكفاءة أن يتقدم طلبه الى مقر
الشركة في الرياض الثامن في طريق خريص كبر ٦ -
مقابل محطة بنزين الشرق الأوسط - مكتب شؤون الموظفين
تلفون ٤٩٥/٦٧٣٥٥ الرياض
أوقات الدوام ٧.٣٠ - ١٦.٣٠ برضا عدا يوم الجمعة

شركة الملاحة العربية المتحدة

الخط الوطني السعودي
يسرها أن تعلن عن وصولها الى كل من مينائي الدمام وجدة
في الأيام الموضحة أدناه:

اسم الباشرة	تاريخ الوصول في الدمام	تاريخ الوصول في جدة
الصليبية AL SOLAIBIAH	١٩/٧/٩٩	١٩/٧/٩٩
ابن زهر IBN ZUHR	١٩/٧/٩٩	١٩/٧/٩٩
ابن خلدون IBN KHALDOON	١٩/٧/٩٩	١٩/٧/٩٩
ابن مالك IBN MALIK	١٩/٧/٩٩	١٩/٧/٩٩
الصليبية AL SOLAIBIAH	١٩/٧/٩٩	١٩/٧/٩٩

على جميع التجار والمستوردين مراجعة الوكيل لاستلام الفسوطات لتفادي
أي تأخير قد يترتب عنه تلف البضائع أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام: ٨٣٢٣٠١ ت: ٢٨٩٤٤٢ ف: ٧٤٤٤١/١٦٨-٧
الرياض: ٢٧ ص: ٧٥٣ ف: ٨١٢
جدة: ٧٤٤٤١/١٦٨-٧ ص: ٨١٢

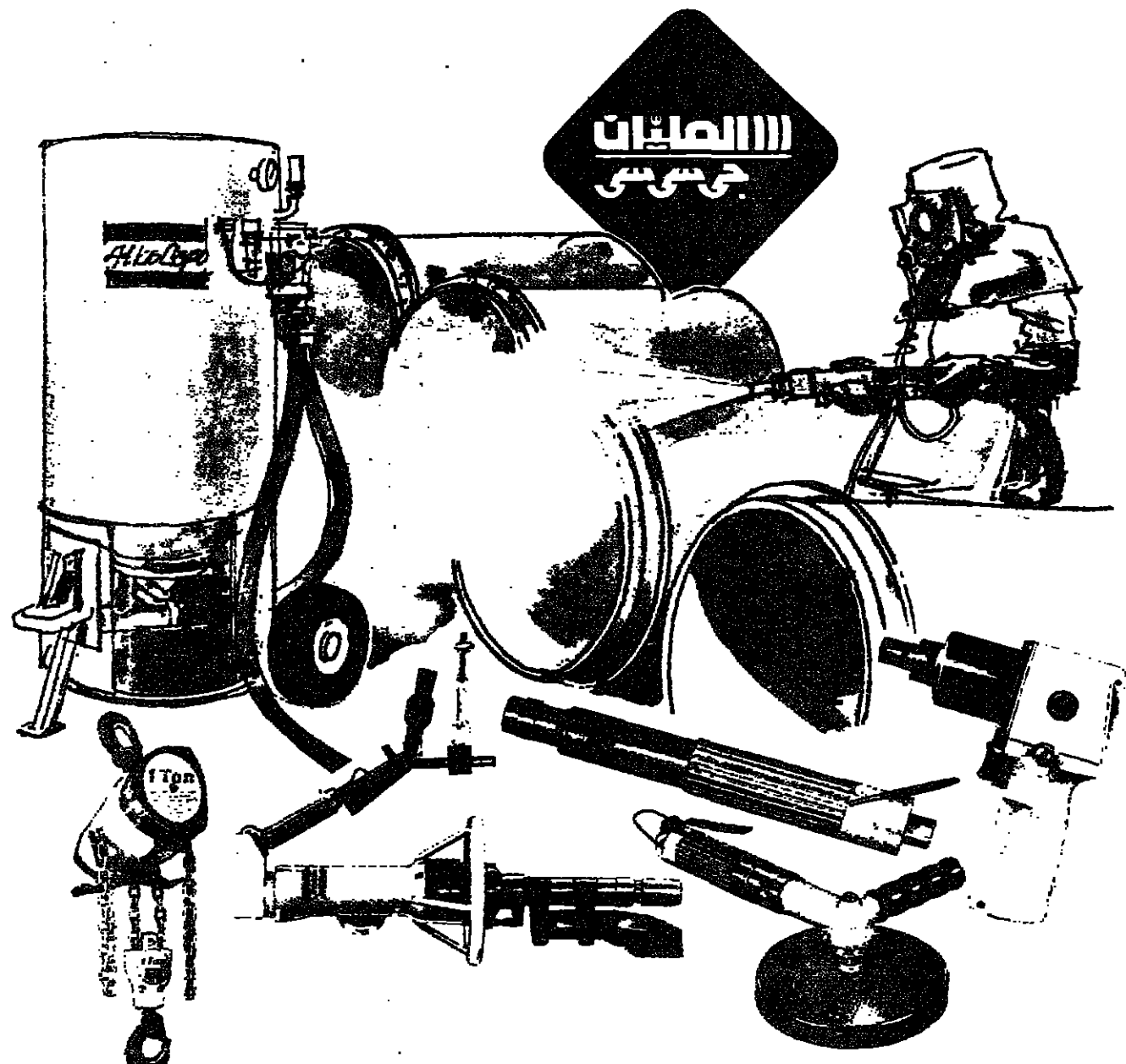
فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها بالبحر الكبريم أنها تعمل على ترقية طاقته
بشبكة النقل والتوزيع، الأمر الذي يفرض تغييرات فنية على خطوط الشركة.
والإضطراب إلى فصل التيار أثناء تنفيذ هذه التغييرات ولذا السبب بفصل التيار
يوم السبت الموافق ٩٩/٨/٢٧ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية
والنصف بعد الظهر عن المناطق التالية:
جزء من الشمسي، شارع عسير، شارع السبالة، شارع الرئيس
جنوب، شارع عسير، بطحاء العمارات.
وفي يوم الأحد الموافق ٩٩/٨/٢٨ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية
والنصف بعد الظهر عن المناطق التالية:
جزء من المنز، غرب مكائن الكهرباء، المنصويات، جنوب
غرب شركة الكهرباء الجديد.
وتقطر الشركة أيضاً يوم الأربعاء الموافق ٩٩/٨/٢٨ من الساعة السادسة
والنصف وحتى الساعة الثانية بعد الظهر عن المناطق التالية:
المنطقة الواقعة أمام المطار والجوارك، المنطقة الواقعة على شارع
السلامية من الجهة الشرقية، أمام المطار.
وتقطر الشركة في نفس اليوم الأربعاء الموافق ٩٩/٨/٢٨ من الساعة السادسة
والنصف وحتى الساعة الثانية بعد الظهر عن المناطق التالية:
غرب الدفاع - بجوار بقالة الفاسحة.
وتقطر الشركة يوم الثلاثاء الموافق ٩٩/٨/٢٩ من الساعة السادسة
والنصف وحتى الساعة السادسة مساءً عن المناطق التالية:
الطراوية، العود، جزء من شارع المرقب، شارع طارية بن زيار.
وفي يوم الأربعاء الموافق ٩٩/٩/١ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية
والنصف بعد الظهر عن المناطق التالية:
جزء من الجرامبات، جزء من الناصرية، جنوب شارع الناصرية.
وفي يوم الخميس ٩٩/٩/٢ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية
والنصف بعد الظهر عن المناطق التالية:
الفرصة، جزء من شارع المشايخ، جزء من شارع الظهران، شرق مكائن الكهرباء.
فيرجى من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك وشكراً...

الإدارة العامة

مفقودات
● يعلن الشيخ امان الله محمد
صديق عن فقد لوحة السيارة رقم
٦٥٦٦٩٧ خصوصي السعودية موديل
٧٨ نوع بونتياك كاتينا والصادرة
من مرسدس جده بتاريخ ٩ - ٧ - ٩٨ هـ
ويرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لمرور الرياض وله الشكر
٨ - ٤٤٤٤٨
● يعلن محمد عبد الله محمد
الجمعة عن فقد حقيبة تنقيب
رقم ٩٣٢٦٩ - ١٩٤٧ فسي
٨٧٥١٥ الصادرة من سجل
الرياض ويرفقها بمبلغ ٣٠٠٠٠
ثلاثون ألف ريال - بنك الرياض
يرجى من يدهم ان يسلمهم
الى دكان محمد الجمعة - حلة
التصان - بالبطحاء جوار مسجد
الجامع تلفون ٨٥٧٧٤ وله
الشكر -
٨ - ٤٤٢٩٤

تعلن
ملاحة ونجدة الدليل بالرياض
ت: ٥٨٠١
عن مفارقة مكفولها المصرفي الجنسية التالية أسماءهم:
محمد عبد الهادي - موديل ١٣٧٦٤٨ - ضلع الفرج
إبراهيم - موديل ٢٠٣٧٩ - فضلية طرابلس
إسماعيل - موديل ٤٩٤٨ - فضلية طرابلس
نحن له من عليهم فليستهم فذلك سبعة
أيام من تاريخه ولا فليستهم علينا أي
مسؤولية.



أدوات تعمل بقوة الهواء

مهما كان مجال صناعته فإن أدوات أطلس كوكو التي تعمل بضغط الهواء هي الجواب
تحتوي المجموعة على أكثر من ٦٠٠ صنف ابتداء من مفاتيح الصدام والراف إلى المفكات
والجلادات ووحدات التنظيف بالزمان، حيث أنها تعمل بقوة هوائية فعالة ونظيفة.
إن أطلس كوكو هي الرائدة في معدات الضغط الهوائي في المملكة العربية السعودية.
لهذا كن على ثقة أنه بشرائك أدوات أطلس كوكو التي تعمل بالهواء المضغوط فلنك تحصل على
مجموعة متوافقة من الأدوات على أعلى مستويات التكنولوجيا التي تستطيع الاعتماد على
أحد الأقوى من إنتاجها. إن جميع آلات أطلس كوكو تعتمد على شركة المقاولات العامة
لثأمين قطع الغيار الأصلية والخدمة الفنية الممتازة في جميع أنحاء المملكة

أطلس كوكو

«المليان» شركة المقاولات العامة

جيسى
الكويت: ص ١٠٩٦ ت: ١٠٩٦
الرياض: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
المنامة: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
البحرين: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
القطر: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
السعودية: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
البحرين: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
القطر: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧
السعودية: ص ٩٦٧ ت: ٩٦٧

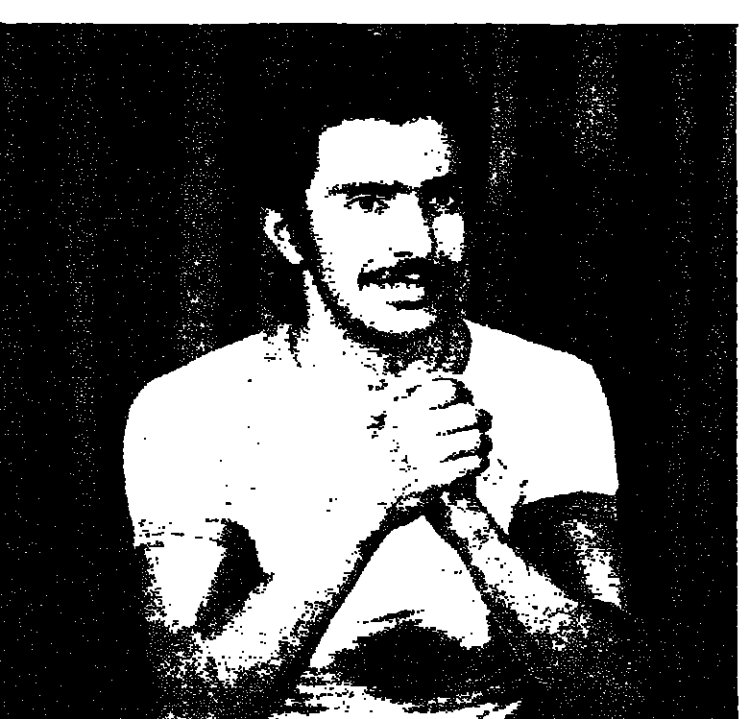
دنيا الرياضة

الخراسي المدرب الوطني بنادي الهلال يقول



اتعاون مع فهد بن بعثت الاندية ومنتخب المدارس ادارة الهلال باسلوبها الخالي من التهرج والتضخم من افضل الادارات اعتز بشخصية محمد عبداللہ الفيصل وليس لدى أي مانع من تدريب أي نادٍ ولكن لا أشبال ولا ناشئين بدون ملاحب .. وريفيلىنو افضل

حوار مع المدرب



فيه ولكن الهلال له مكانته الاولى والاخيرة في نفسي

- التحكيم لينا والله الحمد في تقدم مستمر والدليل على ذلك نجاح الحكم فلاح الشنار في قيادة مباراة الكأس بين الاهلي والاتحاد رغم حساسيتها
- اعينني نادي الهلال بمستواه المتساعد على الاحكام بمستواه في الدوري الثاني
- بصفتي مدرب اشبال وشباب فكوني مدرس تربية رياضية فالتالي اعمل الي اشغال اللاعبين بالتسيير بقيادة الاخ اكبر لهم مع تنفيذ مبدأ العقوبة واللوازم التثنية للتمارين اما بالنسبة للمباريات فلها طابع خاص احتفظ به نفسي
- لا اتسي فضل الجمهور الهلالي على فله دور كبير في نجاحي واستمراري في التدريب واحب ان اقول لهم اطمئنا لقاعدة الهلال متينة وقوية اما اللاعبين فارجو منهم الاستمرار في التدريب وبطولة الدوري العام وكسب جولة الملك للعظم لتثبت للجميع ان الهلال هو صاحب البطولات

يجوده وان نجاح المدرب الوطني خليل الزباني مع نادي الاتفاق ومناصفته للنادية الكبار دليل على قدرة المدرب الوطني في الرفع من مستوى الكرة السعودية

- الادارة امتد جميع المطالبات سواء المادية والمعنوية وقامت بتشجيع الناشئين والاشبال بصرف مكافآت مادية واقمني ان يتحقق حلمي وهو ان يكون لصغار الهلال ملعب خاص يزاولون عليه تمارينهم بصفا مستمرة
- اعتقد انه لا يخفي على الجميع ان الهلال لا يترك أي لعبة الا ويكون طرفا ومناصفا على الكأس والدليل على ذلك ما حققوه من بطولات هذا الموسم
- اما الفريق الاول بالنادي فيعد تحقيق الهلال لبطولة الدوري الممتاز وخروجه من دوري الكأس يبرهن في الشهادة الحقيقية مستوى الفريق الهلالي المتزايد
- اما عن المنتخبات قاترين ان منتخب المملكة الذي مثلنا في دورة الخليج وكذلك منتخب الناشئين الذي مثلنا مؤخرا في ايران هي افضل منتخب حتي الان
- الرياضة والجزيرة افضل قرأتها مع حرمي الشديد على مطالعة جميع الصحف الاخرى
- افضل لاعب اجنبي لغت نظري في انتميتا ؟ هو ريفيلينو لاعب الهلال والجدال في ذلك كما لا اخفي اعجابي بنجيب الامام وطارق نياض
- بالنسبة للمسؤولين في ادارة التعليم فقد قاموا بالواجب واكثر حيث وفرت جميع الامكانيات من

الذي اجراه معه الزميل سعود الحري

البطاقة الشخصية

الاسم : محمد عبد الرحمن الخراسي

العمر : ٢٣ عاما

المنهج : تدريب اشبال وشباب نادي الهلال

المؤهل العلمي : دبلوم معهد التربية الرياضية

العمل : مدرس بمتوسطة ابن همام بالرياض

- كنت سابقا احد لاعبي كرة قدم بنادي الهلال ونادي الهلال هو الذي اختارني ليكون مدربا وحبي الشديد للنادي جسطني افضل على بقية الاندية الاخرى
- هناك عقبات تواجه المدرب واولها مشكلة اللاعبين وعدم

محمد عبد الرحمن الخراسي حان احد اعمدة فريق الناشئين بالهلال ويحضر الزمان تحول ذلك في احد قواعدها التي تفتي عليها قاعدته حيث يتولى الخراسي تدريب اهم فريقي اشبال والناشئين في النادي كما ان هناك نية للتجاء الى الاستعانة به للفصل كمساعد مدرب لمنتخب المنطقة الوسطى بعد وضع اللجان في المناطق لتتولى عملية اختيار المنتخبات

تركه هذا لئلا يباطل حديث ليس بمجاملة له ولكنه وللحقيقة اثبت جدارته في هذا المجال فالتالي حديثه

رسالة اخجلة الرياضية

عبدالله افريقي يحق مفاجأة بالمدعو

تمكن العداء الافريقي (سني ماري) من ان يحقق اكبر مفاجأة بالوصول لمسافة ٣٠٠٠ متر وذلك بعد مزيمته للعداء العالمي الشهير (هنري رونو) في سباق ٣٠٠٠ متر على مضمار جامعة كاليفورنيا اذ حقق رقما قياسيا لجنوب افريقيا في سباق تلك المسافة في زمن قدره ٧:٤٣ دقائق ٠٠ بينما جاء بالمرتبة الثاني العداء (رونو) بزمن قدره ٧:٤٧ دقائق ثم يليه العداء (تريسي) بالمرتبة الثالث بزمن قدره ٧:٤٨ دقائق

اول رجل في العالم يتمكن من تسبق قمة انابورن - ١

تمكن متسلق فرنسي واخر ياباني من تسبق قمة انابورن ١ اذ استطاع المتسلق الفرنسي الذي يعتبر اول متسلق في العالم تسبق تلك القمة حين جهته الشمال والتي يبلغ ارتفاعها ٢٦٥٠٠ قدم ٠٠ ويجري يذكرو ان احد افراد البعثة الفرنسية لقي حتفه حيال تلك المحاولة الشاقة ٠٠ اما البعثة الايطالية فقد تم انقاذهم من الاعصار الجليدي الذي اجتاحهم ٠٠ بينما استلحق المتسلق الياباني ان يتسلق تلك القمة من جهة الغرب ٠٠ اما البعثة النمساوية فقد حققت نجاحا في تسبق رابع اطول قمة في العالم واسمها (تامسريكو) ١٢٦٠٠ قدم

استعدادا للدوري القادم يسافر فريق (ايسوفتش) الانجليزي الي هولندا لاحياء موسم كروي جديد هناك اذ تقري ان يلعب يوم ١٠ أغسطس المقبل امام فريق (فاينو ورد) كما يلعب يوم ١٢ منه امام (اندوهوف) ويعدا يقام بلجيكا للعب هناك

الارجنتينيون مع الهولنديين يحتفلون بعيد الفيفا باليابان

الارجنتينيون الذين اخبثوا للملا بانهم سادة الكرة وزعماءها بعد انطلاقتهم الاستعراضية الموقفة التي اربعوا بها الاندية الاربعة ٠٠ والامريكية بسحرهم العجيب الذي يذم عن قدرتهم الفائقة وتدريبهم السافر للنادية العالمية كل ذلك جاء وراء زعيمهم الذي علمهم السحر مدرتهم الاثني (مينوتي) الذي اطمأن على فريقه وعناصره الجديدة ٠٠ ولا سيما المارد الصغير ابن ١٨ ربيعا (هارادونا) الذي فرض نفسه يطلا على قائمة الابطال حالا محل شهرة مواطنه هدف كاس العالم (كيسر) الذي تخلف عن المباريات الاخيرة ٠٠

ويعد ان حظ هؤلاء الابطال في بيوتهم ايرس وصفحتهم ببيضاء من الهزام يعودون مرة اخرى ليلتقوا مع الهولنديين في مدينة (اوزاكا) اليابانية في ١٠ أغسطس المقبل اي بعد ثلاثة اشهر من لقائهم الاول الذي تم في سويسرا بفوز الارجنتيين بضربات الجزاء ٠ وسوف يكون هناك لقاء اخر بعد ثلاثة ايام من اللقاء الاول في مدينة طوكيو وقاتي تلك اللقاءات ضمن احتفالات العيد الخمسين لتأسيس اتحاد الكرة العالمي فيفا والتي بدأت في سويسرا في شهر مايو الماضي ٠٠

واشارت احادي الصحف الانجليزية الي ان العقد سوف يتم بمبلغ قدره ٤٠٠ مليون (ين) ياباني اي ما يعادل مليون جنيه استرليني

هذا وسوف يشترك مع المنتخب الارجنتيني قانده وعقله الفتي (دانيال باساريللا) ولجزم فريق فالنسيا الاسباني

تنبيه هام

للسادة المدرسين والمدرسات

بمناسبة ابتداء الرحلات الخاصة لسفر السادة المدرسين والمدرسات لقضاء فترة الاجازة الصيفية سيلاهم وحرصا من السعودية على بذل قصارى جهدها من اجل توفير كل السبل لراحتهم وسلامتهم ولتحقيق هذه الغاية نرجو السعودية من السادة المدرسين والمدرسات التقيد بالوزن المسموح به ولقد جندت الخطوط السعودية مكاتب لها في نفس المكان الذي تجري فيه عمليات الوزن لشحن العفش الزائد إلى كل محطة

لذلك نرجو من السادة المدرسين والمدرسات التقيد بهذه التعليمات



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

مفقودات

- يعلن قاسم عبد الحجاج سعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٧٥٠٢١ خصوصي السعودية لصانعة من مرور الرياض - يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٨٢٤٤-٢٩
- يعلن محمد علي احمد الخريبي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٠٥١١ تاريخ ٧٥٧٧١٣ الصادر من سجل صنعاء - يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٨٤٤٣٣٠
- يعلن علي ناصر علي الروقي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٢٣٧٨٨ تاريخ ١٩ - ٢ - ٧٧ الصادر من سجل جدة - يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٤٤٣٢٥٠ - ٨

صنع الطناب (العربية السعودية)

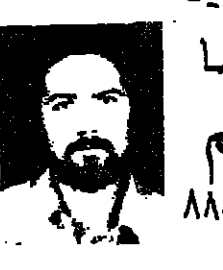
في المنطقة السعودية

تعلن عن هروب مكفولها

بديع عطيه قراج برهم

أردني الجنسية - رقم جواز ٨٨٥٨٤١

يرجى من من يعرف عنه شيئا الاتصال بالاصنع ٨٢٤٧٠ الرياض أو الاتصال بأقرب مركز للمشرطة والمؤسسة تحذرن من التعامل معه وتحمله كافة المسؤولية



دنيا كرياضة

الاندية الشرقية في ايران

الاندية الشرقية في ايران

الى المركز الرابع حتى استقرت بالمركز الخامس

محمد الرومي.. الحيدري.. وسالم نجوم الفرق



عاشت اندية الشرقية صراعا من اجل البقاء في دوري الاندواء .. على الرغم من قلة امكانياتها وعلى الرغم من عدم استكمالهم لاعبين اجانب مستقرين بل لاعبين الوطنيين واللعبة الثانية بالندية الشرقية لم يهبط احد ..

وقد احدثت هذه الاندية مفاجات امام فرق كبيرة .. فنيا الرياضة عودتكم على كل صيغة وكيفية وما نحن اليوم نضع الاندية الشرقية في المركز الرابع حتى استقرت بالمركز الخامس ..



وتنوع جداول الألعاب الرياضية بجائل

واعادة تصنيف وتثبيت اللاعبين

كتب محمود الريح .. يستعد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل هذه الاليام في تصنيف وتثبيت اللاعبين في كشوفات الاندية التابعة للمكتب وسوف يقوم مسؤولون من المكتب بزيارات

للاتدية التابعة للمكتب وذلك في بداية الاسبوع القادم .. ومن جهة ثانية يعكف مسؤولو الشؤون الرياضية بالمكتب في وضع جداول الألعاب الرياضية المختلفة بحائل

وحاصل لادخل دوري ابطال المناطق للمصود والذي سيقام على ملعب الملك عبدالعزيز في الرياض في ايام ١٣-٢٠

وتعتبر نادي القوطة هو بطل حائل لاتدية الدرجة الثانية ..

نادي الشباب ينظم دورة تنشيطية .. كتب سعود الحربي .. صرح لنديا الرياضة الاستاذ محمد جمعة بنكرين نادي الشباب بان نادي الشباب سيلعب مباراة في ١٥ رمضان مع النادي العربي بمسابقة في الرياض هذا ويشترك في هذه المباراة نجوم نادي الشباب لكرة القدم ..

هذا ومن جهة اخرى يدرس الشباب تحديد الوقت المناسب خلال شهر رمضان للاقامة دورة تنشيطية في ألعاب كرة السلة والطائرة واليد هذا ويشترك نادي الشباب في هذه الدورة كل من نادي التعاون من يريادة والعربي من عتيقة ونادي الشرق والكوكب والقطعة هذا وستقام جميع المباريات على ملاعب نادي الشباب بالرياض ..

الفرق	الدور الاول	الدور الثاني
القاسمية - الاهلي	٤-١	٢-٠
النصر	٣-٠	١-٠
الاتحاد	١-٢	١-١
الوحدة	١-٠	١-٣
الذخيرة	٢-١	٠-٢
الهلال	٢-٠	٣-٠
الاتفاق	١-١	١-١
الطائي	١-٢	١-٤
الرياض	١-٣	٢-٣
فوز	٢	٨
تعادل	٣	٧

الاهداف :-
٢٥
٧٧

سجل للفرق :-
حمد الدوسري ٧ اهداف
فريد الحيدري ٦ اهداف
سعود جاسم ٥ اهداف
عبد الله الصغير ٢ هدفين
احمد التويج ٢ هدفين
عمر حمزة ١ هدف
محمد صالح عيد ١ هدف
اسماعيل الدوسري ١ هدف

اهداف الفرق :-
حمد الدوسري

الانذارات :-
وجدى مباره (٢) - عيد
الرحمن سالم (٢) - محمد
صالح (٢) - السويدي (٢)
سعود جاسم (١) - احمد
الصغير (١) - عبد الله الصغير (١)

الطرد :-
احمد الصغير امام الاهلي
الدور الثاني

خطوط الفرق :-
الحراسة :- وقف فيها الطيب
وهو حارس كوفه .. يجيد
النقاط الكرات العالية
والوقوف السليم والدافعية
مثل الفريق في معظم المباريات
دخل مرماه اهداف كثيرة في
بداية الدوري لا يتحمل
مسؤوليتها .. لم يشارك في
مباراة الوحدة والهدنة حيث
لم يبدل عنه خليله ابراهيم
الذي اظهر تقدما كبيرا في
ملء خاتمة ..

الدفاع :- بدا مهزوزا في
البداية بسبب عدم اكتمال
لياقة افراده .. لعب وحدى
مباراة اول مرة في مركز قلب
الدفاع .. ولكن بعد فترة
تحسن مستواه في هذا الخط بعد
ان لعب احمد الصغير وعاد
عيد الرحمن سالم وايراهيم
الصغير الى مستواهما المعروف
ويعد هذا الخط مهزوزا بعد
ان تخلف السالم ورغم ان
اسماعيل كان جيدا الا ان
السبب لهبوط مستوى وحدى
واحد الصغير في آخر الدوري
ويهدد الكرة السريعة نجد ان
دفاع القاسمية بدا مهزوزا ثم
عاد الى نفس المستوى الذي
بدا فيه الدورة ..

خط الوسط :- كان في البداية
اضعف خطوط الفريق حيث
لم يكن فيه الا حمد الدوسري
فقط ولكن بعد فترة تنبهت الفرق
وكففت قنطة الوسط باريعة

اعلام احمد القرون

لاعين حيث تراجع عبد الله الصغير ليساند الوسط وكان مستواه في الفترة الاخيرة جيدا حيث ارتفع مستوى محمد صالح عيد وكذلك حمزة والاضافة الي تالف الدوسري والصغير وقد قد هذا الخط لاعبا من افضل عناصره وهو اسماعيل الذي ارجع الى خط الدفاع لسد الفراغ الذي تركه عيد الرحمن سالم ..

فوسط القاسمية ارتفع مستواه الذي رفع من مركز الفريق بعد ان كان في المؤخرة حيث لاحظت في الجدول استطاعة افراد هذا الخط التسجيل وخاصة حمدالدوسري الذي يفتن بضرقات الراس الهجومي .. في الهجوم القاسمي صاحب المستوى الهابط هذا الموسم وفريد الحيدري نجم هذا الخط والذي كان يحق خيرة المهاجمين هذا الموسم لسبب سرعته ومناكسته بالاضافة الي تسديده المايعة كما شارك السويدي في مباراتي الطائي والاتفاق والتي تالف فيها ..

على العموم هجوم القاسمية جيد هذا الموسم على الرغم من هبوط مستوى سعود بسبب تالف فريد ومساندة الوسط له خاصة حمد الدوسري كما اشرفا ..

لعبت القاسمية في بداية الدوري بطريقة ٢-٢-٤ ولكنها لم تجد لسبب ضعف خط الوسط ولكن تتيه فحمته وغير الطريقة الي ٢-٤-٤ بحيث يدافع الفريق بلحامية ويهاجم بلحامية اما في حالة الهجوم على مرعي الخصم يتقدم الظهيرين ورياعي الوسط مساندة الحيدري والجاسم وفي حالة الدفاع يدافع الفريق بلحامية حيث يتراجع رياحي الوسط ..

ويعد الفريق في جهاته على الظهيرين اللذان يرسلان الكرات الطويلة العالية على رأس حمد الدوسري وبالفعل نجحت الطريقة في بعض الاحيان يعتمد الفريق على تجميعات الحيدري وارسال الكور العريضة على خط الممت ياردات .. كما يعمل الوسط الى التسديد عن طريق محمد صالح وحمد الدوسري ..

المركز :- الخامس بعد ان كان مهذبا بالهبوط حتى اخر ست مباريات عندما قفز الفريق الي المركز الرابع ثم الخامس وقد شارك الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين في معظم المباريات مثل وحدى مبارك وحمد خالد ، الحيدري وقد كان الفريق مهلهلا في بداية الدوري ثم سرعان ما عاد ليظهر القنطة قو القنطة ..

تجوم الموسم :- يلا متنازع كانوا حمد الدوسري والحيدري والسالم نجوم القاسمية في هذا الموسم ..

لماذا لم يصعد احد اندية القسم الى الدرجة الممتازة ؟ بل لماذا لم تستطع اندية القسم الصعود في الدرجة الاولى ؟

نعم لماذا رغم ان اندية القسم لا تقل شأنا عن بقية الاندية الاخرى في الدرجة الاولى ان لم تتفوق عليها بل تتفوق المله التي حققتها تلك الاندية مع الفرق الممتازة في مباريات الكأس فالرائد اخرج الرياض منذ عامين وفي العام الماضي كاد العربي ان يخرج الهلال وهذا السام هرب الاتفاق بجلده امام التعاون ..

لا شك ان هناك اسبابا عديدة لهذا ولكن الذي احب ان اركز عليه من تلك الاسباب هو : هجرة اللاعبين من القسم الى الرياض لاكمال دراستهم ولعل الذي يدفعني الى التركيز على هذا السبب هو عاملان : ١ - ان هذا السبب عام لكل اندية القسم فمعظم اللاعبين من طلبة الثانوية .. ٢ - ان هذا السبب يمس اللاعب والنادي معا ويمنس بالتالي المستوى الرياضي والعلمي لبقايا عامة ..

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

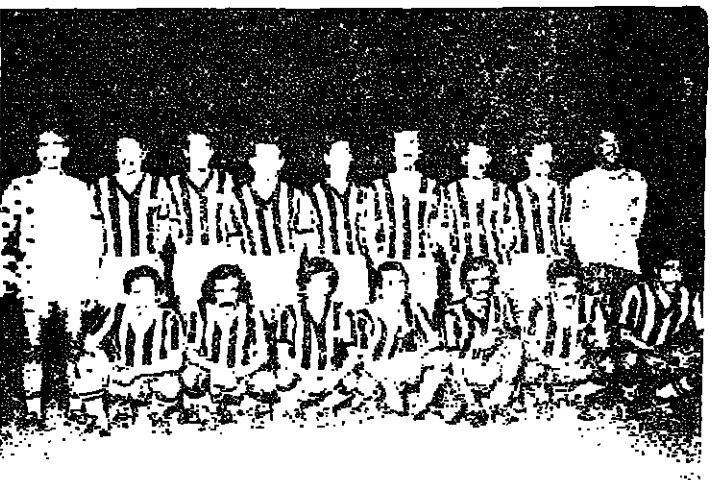
ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

ان الذي يحث من جراء هجرة اللاعبين هو ضياع اللاعب بين دراسته وناديه اي بين الرياض والقسم فهو لا يد ان ينافس قبل المباراة ببومين ثم يعود منها فيحتاج الى يومين راحة وهكذا يضع اسبوع من دراسته هذا الى جانب بعده عن مدرسته وناديه ويقتي زملائه الذين سيلعب معهم المباراة وربما بعده عن التمارين

اندية القسم بين مستقبل لا حيزها

وسمحتها كرياضية .. ضاع اللاعب بين الرياض والقسم فضاء مستواه



زيادته اذ ان اللاعب عثمنا يعود بعد انتهاء دراسته لن يقدم المستوى المطلوب وهذا ما حدث فعلا للاعبين الحزم فقد استبش الجميع بعودتهم وايقظوا انهم سيحققون بطولة القسم لا محالة ولكن الذي حصل هو العكس فقد عجز اولئك اللاعبين عن تحقيق اي شيء بل وقصروا اسوا عرض كروي شهدهه ملاعب القسم ..

فكيف يأتي النادي ويطلبه بتأدية المباراة وتحقيق النتيجة وهو اللقائف للباقي .. وقد تقول الاندية : ما الحلة : الحل هو تنازل النادي عن هؤلاء اللاعبين لاندية الرياض وهو حل لن تصفق له اكثر اندية القسم وسيرفعون ايديهم محتجين قائلين : كيف تطلب منا ان نتنازل عن نجومنا واذا حدث ذلك فهل نرتينا ان نخوض الدوري نصف من الاشياء ؟ واجدني بخسارتي ويكسر ان اقول نعم .. لكن بخسارتي الرائد والحزم بطولة القسم نصف من الاشياء خير من ان يخسرا بنجومهما اللذين يبين النادي والرياسة .. ان التنازل اياها السادة كليل يحل هذه المشكلة طالما ان الانظمة تضمن عودة اللاعب الى ناديه بعد انتهاء دراسته .. ان التنازل كليل بالقضاء على هذا الضياع .. وبالحفاظ على مستوى اللاعب وربما

محمد سليمان النويش

الفيحاء يتعاقد مع لاعبين اجنبيين لكرة اليد

النادي يرضي ملعبه لقدم وينظم عددا من الدوران خلال شهر رمضان المبارك

لكرة القبوليات مصفورة على مستوى النادي لاجل ايجاد البطانة والسلة كما ان النادي قد تعاقد مع عدد من اللاعبين منهم واحد لكرة القدم واخرين للبطانة والسلة .. من المعروف ان النادي يضم حاليا مليونين لكرة القدم واثنين لكرة اليد والنادي اضافة اليه السبي موجب للشباب السوي والموسيقى .. هذا واختمت للهر حديته قائلا :- ان فئسناك مشاريع جديدة اخرى ستزى للور قريبا ان شاء الله ماها انشا نرى ان هناك تصاريحا ملومسا بين شباب النادي لا فيه مصلحة الجميع ..

الجمعية :- من احمد محمد الدهش :- تحدث الاستاذ ابراهيم انعم رئيس نادي الفيحاء بمبينة الجمعية للصفحة عن اشخاص النادي ومشاعبه القائمة فقال ان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد وافق على عقد النادي مع لاعبين اجنبيين من جمهورية تونس الشقيقة لتدعيم الفريق بعد صعوده الي دوري الدرجة الاولى واضاف العمر قائلا ان ادارة النادي قد قررت اضافة ملعب كرة القبوليات ليقضي لفريق كرة القدم مزاولة تمارينه في ليالي شهر رمضان المبارك كما ينظم النادي سدايات

اتحاد اليد يقيم حفل التفوق

كتب : خلف الخلف : يقيم مساء اليوم الاتحاد السعودي لكرة اليد حفل مسابقة درع التفوق للعام والتي يند تنظيمها هذا العام والتي فنان بالدرع النادي الاهلي بجدة والذي سيسلم له مساء اليوم في الحفل مع مكافاة قدرها ٤٠٠٠٠ ريال هذا وقد اعد الاتحاد السعودي كامل الاستعدادات من اجل انجاح هذا الحفل التكريمي والذي سيقام في جدة وقد وجه الاتحاد السعودي لكرة اليد عدة دعوات الي رؤساء المكاتب الرئيسية منها والفرعية ورؤساء الاندية ورجال الاعلام وعددا من المسؤولين ومن الجدير بالذكر ان الاهلي سيشارك في بطولة اوائل الاندية التي ستقام في تونس في شهر شوال القادم وذلك بعد ان تصدر دوري اندية الدرجة الممتازة ..

اخبار الاحياء

● يقيم نادي الفتح بالجيز مسابقة ثقافية وذلك يوم الخميس ١٦ رمضان وموضوع المسابقة قراءة واستيعاب كتاب ينات النبي للكتورة بنت الشاطيء والواجبة على الاسئلة التي تدور حول الشخصيات التي تضمنها الكتاب والوقائع التي ذكرها وستقوم لجنة بتحكيم هذه المسابقة تحت اشراف مكتب رعاية الشباب بالاحياء وسيلقب النادي كاسا للتفوق الاول

● يملن رحيم سالي المرحان عن فقد حفيظة النفوس رقم ١٢٨٣ تاريخ ١١-١١-١٣٩٩ هـ الصادر من سجل العدود السالية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بدوة الجند وله الشكر

● يملن منصور رشيد عن فقد حفيظة النفوس رقم ٢١٥١ تاريخ ١١-١١-١٣٩٩ هـ الصادر من سجل العدود السالية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بدوة الجند وله الشكر

● يملن ابراهيم زيد المطيري عن فقد حفيظة النفوس رقم ٢٣٢٩ تاريخ ٨-٨-١٣٩٩ هـ الصادر من سجل الزلفي يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفي ولله الشكر

● يملن رحيم سالي المرحان عن فقد حفيظة النفوس رقم ١٢٨٣ تاريخ ١١-١١-١٣٩٩ هـ الصادر من سجل العدود السالية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بدوة الجند وله الشكر

● يملن منصور رشيد عن فقد حفيظة النفوس رقم ٢١٥١ تاريخ ١١-١١-١٣٩٩ هـ الصادر من سجل العدود السالية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بدوة الجند وله الشكر

